

Vērtēšanas lapa zirga prezentēšanai trijstūrī

Dalībnieka vārds, uzvārds	
---------------------------	--

Galvenais mērķis: Demonstrēt zirgu vērtēšanai tā labākajā stājā, soļos un rikšos:

- Atbilstoša un droša pavadu turēšana; prezentēšana eleganta
- Mīksts un vienmērīgs kontakts ar zirga muti, smalks vadības līdzekļu pielietojums
- Ķermeņa pozīcija pret plecu kustības fāzēs un kreisās rokas izmantošana zirga vadīšanai stūros, ja tas nepieciešams
- Pagriezieni veikti sagatavojoties un pielāgojoties zirgam, nezaudējot ritmu
- Ātrums izvēlēts atbilstoši

Apraksts	Vērtējums (0-10), komentāri
<p>1 fāze: Ienākšana trijstūrī (soļi)</p> <p><input type="checkbox"/> zirgam jāspēj parādīt tā labākie soļi taisnā līnijā ar aktīvu, ritmisku tempu</p> <p><input type="checkbox"/> sacensību dalībniekam ir pozitīva sejas izteiksme; viņš saglabā kontroli un netraucē zirgam</p>	
<p>2 fāze: Pirmā prezentēšana</p> <p><input type="checkbox"/> zirgs stāv taisni un nostādīts kārtiņas vidū</p> <p><input type="checkbox"/> zirgs tiek nostādīts ar minimālu mēģinājumu skaitu</p> <p><input type="checkbox"/> stāja ir atvērta pret tiesnešiem un labi balansēta</p> <p><input type="checkbox"/> sacensību dalībnieks iepazīstina ar sevi un zirga vecumu, šķirni, dzimumu, izcelsmi (tēvs, māte, mātes tēvs) – pārlicinātā, draudzībā balsī, uzturot ar komisiju acu kontaktu, vienlaikus saglabājot kontroli pār zirga stāju</p>	
<p>3 fāze: Soļi</p> <p><input type="checkbox"/> zirgs tiek parādīts ar iespējami labākajiem tā soļiem ar aktīvu, ritmisku tempu</p> <p><input type="checkbox"/> zirgs tiek vests taisnā līnijā (tā pati līnija prom un atpakaļ pie komisijas)</p> <p><input type="checkbox"/> labs un atbilstošs pagrieziena izmērs un stāvoklis – zirgs tiek vests taisnā līnijā, cik vien ilgi tas iespējams</p> <p><input type="checkbox"/> augstākam vērtējumam punktā C zirgam jāaisiedz no komisijas konuss</p>	
<p>4 fāze: Rikši trijstūrī</p> <p><input type="checkbox"/> rikšošana sākas, tiklīdz zirgs atstāj punktu B (laba sagatavošana)</p> <p><input type="checkbox"/> rāda darba rikšus īsajās malās un pilnīgu paplašinājumu zirga iespēju robežās garajā malā</p> <p><input type="checkbox"/> rikšu sakopošana un balanss pirms pagrieziena un pagrieziena laikā</p> <p><input type="checkbox"/> pārejas no soļiem uz rikšiem un no rikšiem uz soļiem ir plūstošas un kontrolētas</p> <p><input type="checkbox"/> sacensību dalībnieka skriešanas stils (spēja, līdzsvars, poza, stāja)</p>	
<p>5. fāze: Otrā prezentēšana</p> <p><input type="checkbox"/> puspagrieziena soļos tiek demonstrēti aktīvos, ritmiskos soļos ar kontroli pagriezienā</p> <p><input type="checkbox"/> zirgs stāv taisni un nostādīts kārtiņas vidū</p> <p><input type="checkbox"/> zirgs tiek nostādīts ar minimālu mēģinājumu skaitu</p> <p><input type="checkbox"/> stāja ir atvērta pret tiesnešiem un labi balansēta</p>	
<p>Kopējais iespaids:</p> <p><input type="checkbox"/> optimāla zirga prezentēšana; kontrole pār zirgu un negatīvi netiek ietekmētas zirga gaitas</p> <p><input type="checkbox"/> intuīcija</p> <p><input type="checkbox"/> (pozitīvi) riska uzņemšanās</p> <p><input type="checkbox"/> uz situāciju balstītu lēmumu pieņemšana par labu zirgam (spēcīga zirga kontrolēšana, vienlaikus to nomierinot; nogurušu vai mierīgu zirgu motivēšana) vislabākajā vai nepieciešamajā veidā</p>	
Kopējā atzīme	